



**Radničné námestie**  
Reprezentatívna západná časť námestia je doplnená priestorom v tieni vzrastlých stromov na východe. Dálavou líniou tvorí priamoklinový schodisko a vodným prvkom v strede námestia. Na námestí v súvislosti s výstavbou prvkov pripomínajúcich historiu mesta. Sú nimi premenované stĺpy imitujúce západnú časť, vlnovčiarstvo je pripomienkou lesa na vlnu v južnom rohu starej radnice a bankovník činnosť pripomína vozík pred budovou bývalého hotelu.



**Kultúrny dom**  
Interiér kultúrneho domu sa rozširuje do okolitých verejných priestranstiev. Pred hlavným vstupom vzniká reprezentatívny nástup s podovým schodiskom a vodným prvkom. V nadväznosti na vetu na Malú scénu z Farskej ulice je navrhnutá otvorená líniová využívajúca vetrácie objektov a rešpektujúce stopu radničného domu Eugena Suchého.



**Park**  
Súčasný neutešený park pri mestských hradbách je upravený a vytvára pohodlný prístup medzi historickým centrom a záhradným parkom. Navrhujú sa základná geometria múrov a doplnia ich o pobytové priestory a detské ihrisko.



**Identita**  
Základnou myšlienkou návrhu nie sú okázalé gestá, ale dôkladné skúmanie jednotlivých vrstiev mesta v kontexte širšieho okolia Malokarpatskej vlnovčiarstva. Premyslená hierarchia verejných priestranstiev, každý so svojim špecifickým geniom loci, vytvára jeden celok, v ktorom sa pamäť mesta spája s požiadavkami na moderné verejné priestranstvo.

**Život v centre mesta**  
Cieľom návrhu je vytvoriť kultúru pre každodenný život, nákup, kávu alebo víno na terase pred kaviarňou, odpočív v tieni stromov pre detských miestnych obyvateľov a návštevníkov.

Na hlavných verejných priestranstvách Radničného námestia a v priestoroch okolo Domu kultúry vznikajú dostatočne veľké priestory, ktoré poskytnú zázemie aj pre väčšie spoločenské podujatia.

Návrh pracuje s prístupmi do širšieho okolia, najmä vo východo-západnom smere, pričom využíva už dnes existujúce prestupy a skratky, ktoré ďalej rozvíja.



**Riešenie lokálnej mikroklimy**  
Cieľom návrhu MZJ je maximálne spomalenie odtoku vody zo spenených plôch a umiestnenie jej nasajdenia priamo v riešenej území, čím sa prispieva k zlepšeniu miestnej mikroklimy.

Všetky prvky modro-zelenej infraštruktúry využívajú prírodné fyzikálne procesy a vyvíjajú sa technicky doložiteľne a finančne náročným riešením. Okrem prírodného spádového terénu k tomu využívajú niekoľko základných typov opatrení.



V uliciach sú vysadené nové stromoradia prepojené retenčnými rytmi. Čisto voľu zo strán je možné zachytiť v akumulačnej nádrži a následne ju použiť na zalievanie. Prebytočná voda je odvedená do retenčných rýľ.

Spenené plochy sú zruďkované na minimum a v miestach, kde je to možné, sú použité polopriepustné dlažby. Napríklad na parkovacích miestach alebo pri vstuchoch do súkromných dvorov.

Koryto potoka je pripomienkou použitím dlažby z riečnych kameňov.



**Ekonomická udržateľnosť**  
V celom riešenej území sú navrhnuté kamenné dlažby. V návrhu sa kladie zvýšený dôraz na použitie povrchových úprav pre zvýšenie pohodlia pohybu chodcov a cyklistov.

Kamenné dlažby v okolí kostola Nanebovstania Panny Márie sú znovu využité a slúžia ako kľúč pre materiálové riešenie celého centra.

Pripravené riešenie historickej dlažby pod súčasnou betónovou dlažbou budú rekonštruované a znovu využité.



**Vzhľad verejných priestranstiev**  
Jasná hierarchia verejných priestranstiev a tomu zodpovedajúce materiálové riešenia. Výber vychádza z historických dielov a miestnych materiálov. Vybrané materiály zodpovedajú svojou kvalitou a trvanlivosťou umiestneniu v centre mesta. Návrh kladie zvýšený dôraz na pohodlie pohybu chodcov a cyklistov.

Výbraný materiál bude spĺňať požiadavky na ergonomiu, bude tvoriť jednotu a kvalitu. Farebnosť, druh dreva a povrchová úprava budú vo všetkých prípadoch jednotné. Materiálové riešenie sa predpokladá v kombinácii žiarovo pozinkovanej oceľi a dreva.



**Mobilita a doprava - DOPRAVA**  
Cieľom dopravného riešenia je navrhnuť prehľadný dopravný systém, ktorý zachová dopravnú obštrukciu historického centra a vytvorí bezpečné podmienky pre pohyb všetkých užívateľov.

Pri vjazde do historického centra sú na každej ulici navrhnuté spomínajúce prahy a v celom historickom centre je navrhnutá zóna 30. Na Holubovej ulici je navrhnutá cyklotrasa v celej dĺžke.

Statistická doprava je v exponovaných častiach centra redukovaná. Na Radničnom námestí je navrhnutých 16 parkovacích miest a to najmä v jeho východnej časti pred mestským úradom. Pred kultúrnym domom je navrhnutých 9 miest K+R a ďalších 6 miest na jeho juhovýchodnej strane. Parkovanie na východnej - záberovacej strane Domu kultúry je zachované. Parkovanie na ulici M. R. Štefánika je zachované v počte 15 parkovacích miest a môže byť časom reťukované.